

## Peggy Sirieix

AUTEURE / COMPOSITRICE / INTERPRÈTE / RÉALISATRICE

+33 6 81 79 71 20

[peggysirieix@gmail.com](mailto:peggysirieix@gmail.com)

Parcours détaillé sur :

<https://misspeg.com>

<https://peggysirieix.com>



Aventurière de la musique, née en banlieue parisienne début 78, Peggy pose le pied sur sa première scène grâce à la danse dès l'âge de 5 ans. Puis, des cahiers d'écriture fleurissent aux 4 coins de sa chambre, sur fond de BO du Grand Bleu à l'adolescence. L'obscurité nourrit ses textes autant que l'appel des profondeurs remplissait le cœur de Jacques Mayol. Le théâtre et la batterie, pratiquée au conservatoire, matérialisent les rythmes qui ponctuent sa vie de lycéenne. En gagnant quelques centimètres qui la rapproche de la liberté et de ses rêves de voyages, elle quitte son HLM et s'envole pour l'Australie, cette île immense où elle est heureuse de dire "My name is Peggy". Premier voyage en solo déterminant dans la naissance de la composition et de l'écriture de chansons. Elle a 20 ans.

Les français n'accueillent pas vraiment la "froggy" de retour qui chante en anglais avec sa guitare folk, mais peu importe. C'en est fini de la référence porcine liée à son prénom, transformant jadis la cour d'école en champ de bataille. Ce sera dorénavant Miss Peg, à qui il poussera des ailes artistiques, déployées professionnellement depuis vingt-trois ans, à travers des musiques, des images, des créations nées d'un bic, d'un son ou d'un click. Elle relie ses arts pour fabriquer des ponts invisibles où se tenir en équilibre. Jouer, chanter, danser et conter le monde et ses gens dans plusieurs langues et milles couleurs pour servir la scène, la toile et le cinéma avec, NAO, BMG et ARTS Films.

Après les voyages, tant de visages qui peuplent notre si belle terre, elle a regardé l'ailleurs pour mieux voir l'ici. L'auto-production de ses clips dévoile ce regard attentif. Elle n'est jamais vraiment rentrée dans les cases et c'est à travers les aventures d'une cochonne ailée un peu décalée du nom de "WonderPiggy", qu'elle invite le lecteur à s'envoler à ses côtés dans "La nuit je vole". Première autofiction sortie printemps 2024 aux Éditions Baudelaire. Sa version audio est en préparation.

Depuis 7 ans installée sur l'île de Noirmoutier, elle laisse derrière elle les souvenirs de scènes parisiennes, les palaces suisses ou monégasques et les studios de recording dont Abbey Road fut le plus marquant. Vivre, jouer et écrire là où elle respire. C'est de là qu'elle crée avec tous ses instruments de musique et de mot, ses histoires voyageuses du temps, de l'espace et des dimensions invisibles à l'œil nu. Leur point commun s'écoute l'oreille collée à la poitrine, libre de résonner à 360°.